

LEO PARI

FOLKSINGER ITALIANO, AUTORE RAFFINATO E PROLIFICO, LEO PARI È UNO DEI NOMI DI PUNTA DELLA NUOVA SCUOLA CANTAUTORIALE ROMANA.

SIRÈNA (GAS VINTAGE RECORDS-2013), SECONDO EPISODIO DELLA TRILOGIA INIZIATA CON *RÈSINA* (GAS VINTAGE RECORDS-2012) È L'ULTIMO LAVORO DEI QUATTRO PUBBLICATI DALL'ARTISTA ROMANO TRA CUI RICORDIAMO *LP* (LIFEGATE-2006) E *LETTERA AL FUTURO* (LIFEGATE-2009), L'ALBUM, PRODOTTO ED ARRANGIATO IN COLLABORAZIONE CON MR.COFFEE (NICCOLÒ FABI, TIROMANCINO) E MIXATO DA TOMMASO COLLIVA (CALIBRO 35, AFTERHOURS, DENTE), MESCOLA L'ORMAI CARATTERISTICO SOUND FOLK DI LEO A DELICATE MELODIE DI SINTETIZZATORI E MELLOTRON IN UN AFFASCINANTE E DELIZIOSO MONDO SONORO CHE HA CONQUISTATO CRITICA E PUBBLICO IN UN SOL COLPO.

DAL 2006 INSTANCABILE È LA SUA ATTIVITÀ LIVE, CON OLTRE 400 CONCERTI IN NUMEROSISSIMI CLUB E FESTIVAL ITALIANI SENZA DIMENTICARE LE DIVERSE TAPPE IN EUROPA E NEGLI STATES CON IL PROGETTO PARALLELO DALLE VENATURE ROCK SAN LA MUERTE.

NEL 2010 FONDA L'ETICHETTA GAS VINTAGE RECORDS CON LA QUALE PUBBLICA I SUOI STESSI LAVORI MA ANCHE QUELLO DI ARTISTI DEL CALIBRO DI ROBERTO ANGELINI E PIER CORTESE (DISCOVERLAND) E LA BELLISSIMA GAS VINTAGE SUPER SESSION VOL.1, CHE VANTA LA PARTECIPAZIONE DI IMPORTANTI ARTISTI DELLA SCENA INDIE ITALIANA TRA CUI RICORDIAMO DELLERA, THE NIRO, GIANLUCA DE RUBERTIS, FRANCESCO FORNI E ILARIA GRAZIANO, GIULIANO DOTTORI, EMMA TRICCA.

DAL 2013 LEO PARI È ANCHE MEMBRO DEL COLLETTIVO DAL PANE INSIEME A ROY PACI, NICCOLÒ FABI, ROBERTO ANGELINI, PIER CORTESE, PINO MARINO, FABIO RONDANINI DEI CALIBRO 35, ILARIA GRAZIANO E FRANCESCO FORNI, ZIBBA, GABRIELE LAZZAROTTI, ANDREA PESCE, JOHN LVI.



ASCOLTA SIRÈNA

ITUNES - [HTTP://BIT.LY/1RGVJGF](http://bit.ly/1RGVJGF)

YOUTUBE - [HTTP://BIT.LY/1RYQLXX](http://bit.ly/1RYQLXX)



DOWNLOAD DISCO

THE ROOST BOOKING - BOOKING@THEROOST.IT EMILIANO@THEROOST.IT

EMILIANO +39 339 249 0650

GUARDA I VIDEO



CARA MARIA



ANCORA ANCORA

CONTATTI

SITO WEB - [HTTP://WWW.LEOPARI.IT/](http://www.leopari.it/)

FACEBOOK - [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LEOPARIMUSIC](https://www.facebook.com/leoparimusic)

DICONO DI SIRÈNA

"CANTAUTORATO RAFFINATO, SOSPESO TRA UN FOLK ESTEROFILO E UN SOUND NAZIONALE CHE DA LUCIO BATTISTI PASSA PER I BIG DELLA SCUOLA ROMANA. LEO PARI HA L'ANIMA ROMANTICA E UNA CAPACITÀ DI SCRITTURA NOTEVOLE: UN MIX D'INGREDIENTI CHE, UNITO A UNA PRODUZIONE ESPERTA E COLLABORAZIONI PRESTIGIOSE, COME IL MIX DI TOMMASO COLLIVA, RIESCE AD ANDARE A SEGNO. [...] CANZONI CAPACI ATTIRARE PUBBLICO PIÙ SPOCCHIOSO E ASCOLTATORI MENO PRETENZIOSI, MA AMANTI DELLA NUOVA CANZONE ITALIANA". [ROCKIT](#)

"LEO PARI RITORNA CON UN ALBUM DELIZIOSO, D'AMORI E TORMENTI, MALINCONICO E SVAGATO, FINANCHE TOCCANTE." ...LA "SIRÈNA" NARRATA NEL DISCO NON HA LA PATINA SNOB DI TROPPE, TANTE PRODUZIONI CAPITOLINE UNA SIMILE ALL'ALTRA, UNA MAI DISSIMILE ALL'ALTRA, MA ANZI È ASSOLUTAMENTE RINOSCIBILE LA FIRMA DI UN AUTORE PROBABILMENTE ALL'APICE DELLA PROPRIA ISPIRAZIONE ARTISTICA" [NERDS ATTACK](#)

"LEO PARI SI INNALZA E LO FA VINCENDO, SI INNALZA COME NUVOLE GUARDANDO IL MONDO DALL'ALTO E RACCONTANDO STORIE, LE STORIE DI TUTTI, CHE RIVISTE POSSONO ENTRARE FACILMENTE NEI CUORI DEGLI ASCOLTATORI, STORIE CHE SI FANNO PAROLE LEGGERE PRONTE A STUPIRE, LASCIANDO UNA LEGGERA AMAREZZA PER QUELLO CHE NON SI È FATTO, PER QUELLO CHE ERA POSSIBILE FARE ANCORA PER SOPRAVVIVERE" [INDIE PERCUI](#)

"LA FANTASIA E L'ESTROSITÀ SI MANIFESTANO NON SOLO NELLA CAPACITÀ DISINVOLTA DEL FRASEGGIO CHE RENDE LEO PARI UN PAROLIERE DI LIVELLO, MA ANCHE NELLA CAPACITÀ DI ATTINGERE A VARI GENERI MUSICALI PUR MANTENENDO UNA COMPLESSIVA COESIONE NELL'ALBUM". [INDIE-EYE](#)